

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Образовательный центр с. Камышла»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по УПР
Р.Р. Харразова



(подпись)

20__ Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01

«Русский язык и литература. Литература»

педагогического цикла программ(ы) подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессиям:

«35 .01.23 Хозяйка(ин) усадьбы»

«39.01.01 Социальный работник»

Камышла 2019

Программа учебной дисциплины разработана на основе программ общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Литература для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и утвержденной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 21 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО». Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, соответствующими с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и учебным планом государственного профессионального образовательного учреждения "Образовательный центр «Камчатка»».

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа (далее Программа) разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации изучения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и учебным планом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Образовательный центр с.Камышла» по профессиям «35.01.23 Хозяйка (ин) усадьбы», «39.01.01 Социальный работник»

12. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППСЗ). Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины. Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

12. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППСЗ). Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины. Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

включает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; ответственное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков

различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и рефлексии на основе наблюдений за собственной речью; владение умением интерпретировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и дополнительной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, выводов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная нагрузка — 256 часов,

из

них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся — 171 час,

самостоятельная работа -85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем

объемной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	256
Общая аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
Контрольное тестирование, зачеты, сочинения	9
Независимая работа обучающегося (всего)	85
Непрерывная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА"

Наименование темы и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	2	3	4
	Раздел 1 Введение.	2	
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства	Урок 1. Самобытность русской литературы	1	1
	Урок 2. Специфика литературы как вида искусства	1	1
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века. (обзор)		14	
Тема 2.1. Русская литература первой половины XIX века.	Урок 1. Русская литература первой половины XIX века.	1	
	Урок 2. Биография и творческий путь А.С.Пушкина.	1	1
	Урок 3. Тема поэта и поэзии	1	2
	Урок 4. Патриотические мотивы творчества А.С.Пушкина.	1	2
	Урок 5. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра I	1	2
	Урок 6. Биография и творческий путь М.Ю.Лермонтова	1	1
	Урок 7. Основные мотивы лирики «Поэт», «Молитва», «Дума», «Как часто пестрою толпою окружен», «Выхожу один я на дорогу», «Пророк», «Родина».	1	1
	Урок 8. Мотивы одиночества	1	2

Урок 9. Любовь к Родине, к природе	1	2
Урок 10. Развитие понятия о романтизме	1	2
Урок 11. Сведения из биографии Н.В.Гоголя	1	1
Урок 12. «Петербургские повести», «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.	1	1
Урок 13. Мотивы личного и социального разочарования	1	2
Урок 14. Контрольное тестирование	1	2
Итого 3. Русская литература второй половины XIX	70	
Урок 1. Сведения из биографии А.Н. Островского	1	2
Урок 2. Пьеса «Гроза». Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы.	1	2
Урок 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни	1	1
Урок 4. Мотивы искушений. Мотив своеволия.	1	2
Урок 5. Позиция автора и его идеал.	1	2

Итого 3. Русская литература второй половины XIX

Русская литература второй половины XIX

Урок 6. Роль персонажей второго плана. Символика «Грозы».	1	2
Урок 7. Критика пьесы «Гроза».	1	2
Урок 8. Театрально-сценическое искусство А.Н. Островского. Понятие о драме.	1	2
Урок 9. Сочинение по пьесе «Гроза».	1	3
Урок 10. Сведения из биографии И.А.Гончарова.	1	1
Урок 11. Роман "Обломов". Основные герои романа.	1	2
Урок 12. Прошлое и будущее России.	1	2
Урок 13. Роман "Обломов" в оценке критиков.	1	2
Урок 14. Сведения из биографии И.С. Тургенева	1	
Урок 15. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.	1	2
Урок 16. Особенности композиции.		

Урок 17. Нигилизм Базарова	1	2
Урок 18. Авторская позиция в романе	1	2
Урок 19. Развитие понятия о родах и видах литературы.	1	1
Урок 20. Классное сочинение	1	3
Урок 21. Роман «Что делать?» И.Г.Чернышевский (обзор)	1	1
Урок 22. Сведения из биографии Ф.И. Тютчева	1	1
Урок 23. Философичность- основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «К.Б.» и др.	1	2
Урок 24. Лирика любви	1	2
Урок 25. Сведения из биографии А.А.Фета	1	1
Урок 26. «Облаком волнистым», «Осень», «Шепот, робкое дыханье...», «На заре ты ее не буди...», и др. Поэзия как выражение идеала и красоты.	1	2
Урок 27. Гармоничность и мелодичность лирики.	1	2

Урок 28. Сведения из биографии Н.А. Некрасова	1	1
Урок 29. "Меня во мраке и пыли...", "Двух станов не боец, но только гость случайный...", "Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре.." и др.	1	2
Урок 30. Анализ стихотворения	1	1
Урок 31. Сведения из биографии Н. А. Некрасова	1	1
Урок 32. Статья "Родина", "Памяти Добролюбова", "Вчерашний день", "Тройка"	1	2
Урок 33. Поэма "Кому на Руси жить хорошо". Замысел поэмы.	1	2
Урок 34. Жанр, композиция, сюжет	1	2
Урок 35. Многообразие крестьянских типов	1	2
Урок 36. Проблема счастья	1	2
Урок 37. Образ женщины.	1	2
Урок 38. Поэма Некрасова- энциклопедия крестьянской жизни	1	2

Урок 39. Характеристика героя по плану	1	2
Урок 40. А. Н. Майков, А. А. Григорьев, Я. П. Полонский, К. Хетагуров. Стихотворения	1	2
Урок 41. Сведения из биографии Н. С. Лескова. Повесть "Очарованный странник"	1	2
Урок 42. Особенности сюжета. Образ Флягина.	8	
Урок 43. Сведения из биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	1
Урок 44. Повесть "История одного города"	1	2
Урок 45. Сведения из биографии Ф. М. Достоевского	1	2
Урок 46. Социальная и нравственно-философская проблематика романа "Преступление и наказание"	1	2
Урок 47. Теория "сильной личности" и ее опровержение в романе	1	2
Урок 48. Мир униженных и оскорбленных	1	2
Урок 49. Сны Раскольникова	1	2
Урок 50. Авторская позиция	1	2

Урок 51. Страдание и очищение	1	2
Урок 52. Зачет по роману	1	3
Урок 53. Жизнь и творческий путь Л. Н. Толстого. Роман-эпопея "Война и мир". Понятие о романе-эпопее	1	1
Урок 54. Жанровое своеобразие романа.	1	2
Урок 55. "Диалектика души" героев	1	2
Урок 56. Символическое значение "войны" и "мира"	1	2
Урок 57. Духовные искания П. Безухова и А. Болконского, Наташи Ростовской	1	2
Урок 58. Авторский идеал семьи	1	1
Урок 59. "Мысль народная" в романе	1	2
Урок 60. Война 1812 года. Народ в романе.	1	2
Урок 61. Патриотизм в романе	1	2
Урок 62. Светское общество в романе	1	2
Урок 63. Сочинение-рассуждение	1	3

Урок 64. Сведения из биографии А. П. Чехова	1	1
Урок 65. Художественное своеобразие рассказов: "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре".	1	2
Урок 66. Комедия "Вишневый сад"	1	2
Урок 67. Свообразие жанра	1	2
Урок 68. Жизненная беспомощность героев пьесы	1	2
Урок 69. Расширение границ исторического времени в пьесе	1	2
Урок 70. Зачет по творчеству	1	3
Раздел 4. Литература XX века	4	
Урок 1. Русская литература на рубеже веков. Сведения из биографии И. А. Бунина. Стихотворения	1	2
Урок 2. Сведения из биографии И. Куприна	1	1
Урок 3. Повести Куприна. Смысл названия повестей, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведений	1	2
Урок 4. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19-20 веков	1	2
2		

	Урок 1 Сведения из биографии В Брюсова	1	1
	Урок 2. Сведения из биографии Д. Бальмонта и А. Белого	1	1
	2		
	Урок 1. Истоки акмеизма. Программа акмеизма. Сведения из биографии Н. С. Гумилева	1	1
	Урок 2. Стихотворения: "Жираф", "Волшебная скрипка"	1	1
	4		
	Урок 1. И. Северянин, В. Маяковский	1	1
	Урок 2. В. Хлебников, Н. Клюев.		
	Урок 3. Сведения из биографии М. Горького. Ранние рассказы	1	2
	Урок 4. Сведения из биографии А. А. Блока	1	1
	10		
	Урок 1. А. Серафимович, В. Иванов, М. Шолохов	1	1
	Урок 2. Поиски нового героя. Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов	1	2
	Урок 3. Сведения из биографии В. В. Маяковского. Стихотворения.	1	2

Урок 4. "Прозаседавшиеся", "Облако в штанах" и др. Обличение мещанства в пьесах "Клоп", "Баня".	1	2
Урок 5. Сведения из биографии С.А. Есенина. Стихотворения	1	2
Урок 6. Поэма "Анна Снегина" - поэма о судьбе человека и Родины	1	2
Урок 7. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	1	2
Урок 8. Сочинение по поэзии 20 века	1	3
Урок 9. "Разгром" А. Фадеева. Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции.	1	2
Урок 10. Психологическая глубина изображения характеров. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе	1	2
26		
Урок 1. Становление новой культуры. Единство и многообразие русской литературы.	2	2
Урок 2. Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Стихотворения	3	1
Урок 3. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности	3	2

Литература 30-
Литература 30-
Литература 30-

Урок 4. Сведения из биографии О. Мандельштама	2	1
Урок 5. Сведения из биографии А. П. Платонова. Повесть "Котлован"	2	1
Урок 6. Сведения из биографии И. Бабеля. Рассказы	2	1
Урок 7. Изображение гражданской войны в сборнике рассказов "Конармия"	2	2
Урок 8. Сведения из биографии М. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"	4	1
Урок 9. А. Н. Толстой. Роман "Петр Первый"	3	2
Урок 10. Сведения из биографии М. А. Шолохова. "Донские рассказы", роман "Тихий Дон"	3	2
Урок 11. Литература русского зарубежья	2	
Урок 1. В.В. Набоков. Роман "Машенька"	1	2
Урок 2. Зачет по литературе 30-40 годов	1	3
Урок 12. Литература ВОВ	6	
Урок 1. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	2
Урок 2. Обзор литературы периода Великой Отечественной войны (живопись, поэзия, публицистика, проза)	1	2
Урок 3. Жизненный и творческий путь А. Ахматовой	1	1

Урок 4. Стихотворения. Статьи о Пушкине	1	2
Урок 5. Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Стихотворения.	1	2
Урок 6. Сведения из биографии Т. Твардовского. Поэма "По праву памяти"	1	2
Литература 50-80 годов	19	
Урок 1. Литература 50-80 годов	2	2
Урок 2. Журналы. Фантастика. Авторская песня.	2	2
Урок 3. Сведения из биографии И. Солженицына. "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича"	2	1
Урок 4. Сведения из биографии Т. Шаламова. "Колымские рассказы"	2	1
Урок 5. М. Шукшин. Рассказы	2	2
Урок 6. Сведения из биографии М. Рубцова	2	1
Урок 7. Сведения из биографии Р. Гамзатова	2	1
Урок 8. Сведения из биографии В. Вампилова. Пьесы: "Провинциальные анекдоты" и др.	3	2
Урок 9. Повторение-обобщение	2	3
Русская литература последних лет	8	

	Урок 1. Русская литература последних лет (обзор)	2	2
	Урок 2. С. Давлатов. Рассказы	1	2
	Урок 3. Т. Толстая. Рассказы	1	2
	Урок 4. А. Рыбаков "Дети Арбата"	1	2
	Урок 5. О. Ермаков "Афганские рассказы"	1	2
	Урок 6. Итоговое сочинение	2	3
	Обзор зарубежной литературы	2	
	Урок 1. Э. Хемингуэй, Э.М. Ремарк	2	1
	Итого	171	

Характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- **восприимчивый** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;
- технические средства обучения: -компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

1.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Сатмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования и науки РФ, Издательство «Русское слово», 2015.

Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2014;

Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2014.

Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/

Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2015.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/

Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2013.

Дополнительные источники:

- Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования
и науки РФ, издательство «Дрофа», 2017;
- Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено
Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2019;
- Голубков М.М. \ Под ред. Беленького Г.И. Литература 11, Допущено
Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2013;
- Дебелев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и
науки РФ, Москва «Просвещение», 2014;
- Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя ОИЦ
«Академия» 2014 6.Сахаров В.И.,
- Сидорова С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ,
издательство «Русское слово», 2013;

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного)

общего образования. Утв. Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений

в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012

г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта среднего (полного) общего образования». Рекомендации по организации

получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных

программ среднего профессионального образования на базе основного общего

образования с учетом требований федеральных государственных образовательных

стандартов и получаемой профессии или специальности среднего

профессионального образования (письмо Департамента государственной политики

в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №

06259). Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл.

Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. - М.: 2011

Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. - М.:

2012

Павфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: -М.: 2009

учителей, руководителей школ и органов образования. - М.: 2014

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.

Современная русская литература конца XX - начала XXI века. - М.: 2011

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. - М.: 2010

Чехов М. А. Современная русская литература. - М.: 2010

Интернет - ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: tototo.§gato!a.gi

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература».

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: tototo.a11epd.gi Электронный

ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: gizШ.юозо.gi Электронный ресурс «Литература».

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. МММ.

slova.yef.gi - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». МММ.8skool-

NecHon.eeu.gi - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

[http://rugauka.dgato\(a.gi](http://rugauka.dgato(a.gi) - Справочная служба русского языка.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения**Формы и методы
контроля и оценки
результатов обучения**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-

устный опрос,
тестовые задания,
письменный опрос в
форме сочинения

индивидуальные
задания

нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметн ых:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

устный опрос,
письменный опрос в
форме сочинения,
индивидуальные
задания, тестовые
задания, доклады,
устные и письменные
сообщения

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

устный опрос,
письменный опрос в
форме сочинения,
индивидуальные
задания, тестовые
задания, доклады,
устные и письменные

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

сообщения

художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В данном документе прогумеровано, прошито/увано,
завершено подписью и официально печатью

11 *М. М. Хисматов* *Фили* листов

М. М. Хисматов

« 01 » 09 20 19 г.

