

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Образовательный центр с. Камышла"

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ООД
Р.К. Хуснулдинова Р. К.
" 1 " 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам директора по УЧЗ
Хайралова Р. Р.
" 1 " 09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА".

Профессии:
35.01.11 «Мастер сельскохозяйственного производства»

Автор:
Хуснулдинова Р. К.

с. Камышла
2020 г.

1

с

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» разработана в соответствии с **примерной программой общеобразовательного учебного предмета "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА"** для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" (ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык и литература. Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5-7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8-23
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23 -25
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26- 28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессиям: 35.01.11 «Мастер сельскохозяйственного производства»

1.2. Место предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебный предмет «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета.

Содержание программы «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том

числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и

- скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

35.01.11 «Мастер сельскохозяйственного производства»

Максимальная нагрузка — 256 часов,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 171 час,

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 85 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной работы и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>256</u>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<u>171</u>
в том числе:	
практические занятия	74
контрольные работы	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>85</u>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Уровень освоения
1	2	4
	Введение.	
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль.	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.	<u>14</u>	
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	
	Урок 3. Творческий путь А.С.Пушкина.	1
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2
	Урок 5. Практическая работа. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	2

	Урок 6. Практическая работа. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2
	Урок 7. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. • Теория литературы: Элегия. • Судьба Н.Н.Гончаровой, • Царскосельский лицей и его воспитанники. 	3
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	
	Урок 8. Творческий путь М.Ю.Лермонтова	2
	Урок 9. Практическая работа. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	3
	Урок 10. Практическая работа. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"	3
	Урок 11. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Теория литературы: развитие понятия о романтизме; • Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; • М.Ю.Лермонтов -художник; • Любовная лирика М.Ю.Лермонтова: • Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова. 	3
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	
	Урок 12. Творческий путь Н.В.Гоголя.	2
	Урок 13. Практическая работа. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	2
	Урок 14. Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя	2

	Урок 15. Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	2
	Урок 16. Зачет по теме "Литература первой половины 19 века".	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя; • Н.В.Гоголь и русский театр. 	3
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.	<u>58</u>	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	
	Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века.	1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	2
	Урок 18.Практическая работа. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	2
	Урок 19. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1
	Урок 20. Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства».	2
	Урок 21. Практическая работа. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	2
	Урок 22. Практическая работа. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	2
	Уроки 23-24. Контрольная работа. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; • Экранизация произведений Н.А.Островского. 	3

Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	
	Урок 25. Творческий путь И.А.Гончарова.	1
	Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	2
	Урок 27.Практическая работа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	2
	Урок 28. Практическая работа. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	2
	Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	
	Урок 30. Практическая работа. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; • Теория литературы: социально-психологический роман. 	3
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	
	Урок 31. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2
	Урок 32. Практическая работа Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	2
	Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1
	Урок 34. Практическая работа Базаров – нигилист.	2
	Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1
	Урок 36-37 . РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	3
Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Полина Виардо в жизни И.С.Тургенева; • Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове; 	3	

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин" 	
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	Содержание учебного материала	
	Урок 38. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1
	Урок 39. Практическая работа. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?"; • Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?". 	3
Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	
	Урок 40. Творческий путь Н.С.Лескова.	1
	Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1
	Урок 42. Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Праведники в творчестве Н.С.Лескова. • Художественный мир П. С. Лескова. 	3
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	
	Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
	Урок 44. Практическая работа «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2
	Урок 45. Практическая работа. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2

	Урок 46. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2
	Урок 47. Зачет по темам "Творчество Н.С.Лескова" , "Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина"	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; • Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина. 	3
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	
	Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1
	Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2
	Урок 50. Практическая работа. Образ Раскольникова.	2
	Урок 51.Практическая работа. Семья Мармеладова.	2
	Урок 52. Практическая работа . Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	2
	Уроки 53. Практическая работа Суть теории Раскольникова.	3
	Уроки54. Практическая работа. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	3
Уроки 55. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	3	
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира; • Раскольников и его теория преступления; • Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». • Роман«Униженные и оскорбленные».Жанровое своеобразие романа. 	3

	<ul style="list-style-type: none"> • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. 	
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	
	Урок 56. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1
	Урок 57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2
	Урок 58. Практическая работа. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	3
	Урок 59. Практическая работа. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	2
	Урок 60. Практическая работа Сцена охоты в романе «Война и мир».	2
	Урок 61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1
	Урок 62. Практическая работа. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	3
	Уроки 63 . Практическая работа. Жизненный путь Пьера Безухова.	3
Урок 64.Практическая работа. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	2	
Урок 65. Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	2	
Урок 66. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	3	
	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах; • Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, 	3

	<ul style="list-style-type: none"> • Тема дома в романе "Война и мир". 	
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	
	Урок 67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	3
	Урок 68. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.	1
	Урок 69. Практическая работа. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	2
	Урок 70. Практическая работа. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1
	Урок 71. Практическая работа. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	2
	Урок 72. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова.	2
	Урок 73-74. Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века"	1
	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова. • Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова. • Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. 	3
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	
	Уроки 75-76 . Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».	1
	Уроки 77. Повторительно-обобщающий урок.	3
	Урок 78. Итоговый урок.	3
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	

Ф.И. Тютчев.	Урок 79. Практическая работа. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	2
	Урок 80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	1
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	1
	Урок 81. Практическая работа Творческая судьба А.А.Фета.	2
	Урок 82. Основные мотивы лирики А.А.Фета.	2
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	
	Урок 83. Творческая судьба А.К.Толстого.	1
	Урок 84.Практическая работа. Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала»,«Колокольчики мои...».	1
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. • А. А. Фет — переводчик, • Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, • Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве; • А. К. Толстой — прозаик, • А. К. Толстой — драматург. 	3
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	
	Урок 85. Творческий путь Н.А.Некрасова.	3
	Урок 86 . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	2
	Урок 87 Практическая работа. Художественные особенностипоэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	2
	Урок 88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1

	Урок 89. Практическая работа. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	2
	Урок 90. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Некрасовский "Современник", • Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы ("Неправильная поэзия"), • Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова, • Поэмы Н. А.Некрасова. 	3
Литература 20 века.		
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		
	<u>12</u>	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	
	Урок 91. Практическая работа. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	3
	Урок 92. Практическая работа. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина. 	3
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	
	Уроки 93. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1
	Урок 94. Практическая работа. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». • Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в 	3

	литературной традиции («Поединок»)	
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	
	Урок 95. Практическая работа. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	3
	Уроки 96 . Практическая работа. «Старуха Изергиль» М.Горького	2
	Урок 97. Практическое занятие. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	2
	Урок 98 . Практическая работа. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2
	Уроки 99. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького.	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» 	3
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	
	Урок 100 . Практическая работа. "Серебряный" век русской поэзии.	2
	Урок 101. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1
	Урок 102 . Практическая работа. Лирика А. Блока. «Незнакомка».	2
	Урок 103. Практическая работа. Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. • Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. • Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. • Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. • Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. 	3

	<ul style="list-style-type: none"> Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты. 		
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		
	Урок 104. Практическая работа. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	3	
	Урок 105. Практическое занятие. Образ России в поэзии С.Есенина.	2	
	Урок 106 . Практическая работа. Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	2	
	Урок 107 .Практическая работа. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.	3	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Тема любви в творчестве С.А.Есенина; Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока. 	3	
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала		
	Урок 108.Практическая работа. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	2
	Урок 109. Практическая работа. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	3
	Урок 110. Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского; Сатира в произведениях В. В.Маяковского. 	2	3
	Урок 111. А.А.Фадеев. Роман "Разгром"	1	

	Урок 112-113. Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг"	3
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов	<u>26</u>	
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала	
	Урок 114. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1
	Урок 115. Практическая работа. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. • Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. • Развитие драматургии в 1930-е годы. 	3
Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	
	Урок 116. Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой.	2
	Урок 117. Практическая работа. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	2
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть. Сообщения: <ul style="list-style-type: none"> • М.И. Цветаева в воспоминаниях современников. 	3
	Содержание учебного материала	
Тема 5.5 О.Э.Мандельштам.	Урок 118. Творческий путь О.Э.Мандельштама.	1
	Урок 119. Практическая работа. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1

	Урок 120. Зачет по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама.	
	Самостоятельная работа • Теория поэтического слова О. Мандельштама.	3
Тема 5.6 А.П.Платонов	Содержание учебного материала	
	Урок 121. Творческий путь А.П.Платонова.	1
	Урок 122. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова.	2
	Урок 123.Практическая работа.Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	2
	Самостоятельная работа • Герои прозы А. Платонова	3
Тема 5.7 И.Э.Бабель	Урок 124. Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.	1
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	
	Урок 125.Творческий путь М.А.Булгакова.	1
	Урок 126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2
	Урок 127. Практическая работа.Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	2
	Урок 128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2
	Самостоятельная работа • Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века.	3
Тема 5.9 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	
	Урок 129. Творческий путь М.А.Шолохова.	1
	Урок 130. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1

	Урок 131. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2
	Урок 132. Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон".	2
	Урок 133. Практическая работа. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2
	Урок 134. Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	2
	Урок 135. Повторительно-обобщающий урок по разделу.	2
	Урок 136-137. Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"	3
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	
	Урок 138. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. • Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) • Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. 	3
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	
	Урок 139. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	2
	Урок 140. Практическая работа Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”. 	3
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	
	Урок 141. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2

	Урок 142. Практическая работа.. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	2	
	Самостоятельная работа • Анализ стихотворение Б.Пастернака(по выбору).	3	
	Урок 143-144.Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	1	
	Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		
	Урок 145. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1
	Урок 146. Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	1	2
	Урок 147. Практическая работа. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.	1	2
	Урок 148. Практическая работа. Проза В.Распутина.("Прощание с Матерой").	1	2
	Урок 149 – 150. Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	2	3
	Самостоятельная работа • Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым». • Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». • Зарубежная литература.Э.Хемингуэй. Старик и море».	3	
Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала		
	Урок 151. Практическая работа. Лирика Н.Рубцова.	3	
	Урок 152. Практическая работа. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	3	
	Урок 153. Тематика стихотворений А.Вознесенского.	1	
	Урок 154. Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского.	2	

	Урок 155. Практическая работа. Творческая судьба В.Высоцкого.	2
	Самостоятельная работа : <ul style="list-style-type: none"> • Лирика Н.Заболоцкого. • Лирика Р.Гамзатова. • Лирика И.Бродского. 	3
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	
	Урок 156. Творческая судьба А.Т.Твардовского.	3
	Урок 157. Лирика А.Т.Твардовского	1
Тема 7.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2
	Урок 158. Творческий путь А.И.Солженицына.	2
	Урок 159 . Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Проза Д.Гранина. • Фантастика в прозе Ч.Айтматова. • Проза К.Паустовского. 	3
Тема 7.5 А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	
	Урок 160. Творческая судьба А.Вампилова.	2
	Урок 161. Практическая работа. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	2
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	
	Содержание учебного материала	
	Урок 162. Три волны эмиграции русских писателей.	1
	Урок 163. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2

	Урок 164. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	
	Содержание учебного материала	
	Урок 165. Общественно-культурная ситуация в России концаXX начала XXI века.	1
	Урок 166. Практическая работа. Проза В.Астафьева.("Прокляты и убиты")	2
	Урок 167. Художественные особенности прозы В.Распутина.	1
	Урок 168. Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами".	1
	Урок 169. Поэтические традиции в лирике Т.Кибирова.	1
10.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	
	Урок 170 – 171 Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа	3
	Всего	
	Самостоятельная работа	
	Итого	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2012.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2013.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;

7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов:</i>	
<p><i>личностных:</i></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к</p>	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование

национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.

1. Примерная программа по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА» (ФГАУ "ФИРО", 2015)
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2012.
3. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2018.
4. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) Издательский Центр "Академия" ,2018.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru