

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Образовательный центр с. Камышла»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ  
«Образовательный центр с.Камышла»  
\_\_\_\_\_/Хисматов М.М./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.02 «Литература»**

**программы подготовки квалифицированных рабочих по профессиям:**

**«35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства»**

**«39.01.01 Социальный работник»**

**Камышла 2020г.**

Рассмотрено

на заседании МО  
преподавателей  
общеобразовательных  
предметов и рекомендовано к использованию

Протокол № 1 от « 31 » 08 2020 г.

Хуснутдинова Р.К.  
(подпись) Хуснутдинова Р.К.

Автор

Хуснутдинова Р.К. / Хуснутдинова Р.К.  
(подпись) (Ф.И.О.)

"31" 08 2020 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

*Программа учебного предмета разработана на основе программы общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и Литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.*

*Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.*

*Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».*

*Рабочая программа (далее Программа) разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и учебным планом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Образовательный центр с.Камышла».*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	5-7
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	7-13
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	14 -16
<b>4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	16- 18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа (далее Программа) разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и учебным планом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Образовательный центр с.Камышла» по профессиям

« 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства»,  
«39.01.01 Социальный работник»

### 1.2. Место предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебный предмет «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### 1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета.

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

Максимальная нагрузка — 256 часов,  
из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся — 171 час,  
самостоятельная – 85ч.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<u>256</u>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<u>171</u>
в том числе:	
Контрольное тестирование, зачеты, сочинения	9
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<u>85</u>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета " ЛИТЕРАТУРА "

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Введение.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства</b>	<b>Урок 1.</b> Самобытность русской литературы	1	1
	<b>Урок 2.</b> Специфика литературы как вида искусства	1	1
<b>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века. (обзор)</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Русская литература первой половины XIX века.</b>	<b>Урок 1.</b> Русская литература первой половины XIX века.	1	
	<b>Урок 2.</b> Биография и творческий путь А.С.Пушкина.	1	1
	<b>Урок 3. П/р</b> Тема поэта и поэзии	1	2
	<b>Урок 4. П/р</b> Патриотические мотивы творчества А.С.Пушкина.	1	2
	<b>Урок 5. П/р</b> Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра I	1	2
	<b>Урок 6.</b> Биография и творческий путь М.Ю.Лермонтова	1	1
	<b>Урок 7. П/р</b> Основные мотивы лирики «Поэт», «Молитва», «Дума», «Как часто пестрою толпою окружен», «Выхожу один я на дорогу», «Пророк », «Родина».	1	1
	<b>Урок 8. П/р</b> Мотивы одиночества	1	2
	<b>Урок 9. П/р</b> Любовь к Родине, к природе	1	2
	<b>Урок 10. П/р</b> Развитие понятия о романтизме	1	2
	<b>Урок 11</b> Сведения из биографии Н.В.Гоголя	1	1
	<b>Урок 12. П/р</b> «Петербургские повести», «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.	1	1
	<b>Урок 13. П/р</b> Мотивы личного и социального разочарования	1	2
	<b>Урок 14.</b> Контрольное тестирование	1	2
<b>Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>70</b>	
<b>Тема 3.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>Урок 1.</b> Сведения из биографии А.Н. Островского	1	2
	<b>Урок 2. П/р</b> Пьеса «Гроза». Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры.	1	2
	<b>Урок 3. П/р</b> Конфликт романтической личности с укладом жизни	1	1
	<b>Урок 4. П/р</b> Мотивы искушений. Мотив своеволия.	1	2
	<b>Урок 5. П/р</b> Позиция автора и его идеал.	1	2
	<b>Урок 6. П/р</b> Роль персонажей второго плана. Символика «Грозы».	1	2
	<b>Урок 7. П/р</b> Критика пьесы «Грозы».	1	2
	<b>Урок 8. П/р</b> Театрально-сценическое искусство А.Н. Островского. Понятие о драме.	1	2



<b>Урок 9.</b> Сочинение по пьесе «Гроза».	1	3
<b>Урок 10.</b> Сведения из биографии И.А.Гончарова.	1	1
<b>Урок 11. П/р</b> Роман "Обломов". Основные герои романа.	1	2
<b>Урок 12. П/р</b> Прошлое и будущее России.	1	2
<b>Урок 13. П/р</b> Роман " Обломов" в оценке критиков.	1	2
<b>Урок 14.</b> Сведения из биографии И.С. Тургенева	1	1
<b>Урок 15.</b> Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.	1	2
<b>Урок 16. П/р</b> Особенности композиции.	1	1
<b>Урок 17. П/р</b> Нигилизм Базарова	1	2
<b>Урок 18. П/р</b> Авторская позиция в романе	1	2
<b>Урок 19. П/р</b> Развитие понятия о родах и видах литературы.	1	1
<b>Урок 20.</b> Классное сочинение	1	3
<b>Урок 21.</b> Роман «Что делать?» И.Г.Чернышевский (обзор)	1	1
<b>Урок 22.</b> Сведения из биографии Ф.И. Тютчева	1	1
<b>Урок 23. П/р</b> Философичность- основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «К.Б.» и др.	1	2
<b>Урок 24. П/р</b> Лирика любви	1	2
<b>Урок 25.</b> Сведения из биографии А.А.Фета	1	1
<b>Урок 26. П/р</b> «Облаком волнистым», «Осень», «Шепот, робкое дыханье...», «На заре ты ее не буди...», и др. Поэзия как выражение идеала и красоты.	1	2
<b>Урок 27. П/р</b> Гармоничность и мелодичность лирики.	1	2
<b>Урок 28.</b> Сведения из биографии Н.А. Некрасова	1	1
<b>Урок 29. П/р</b> "Меня во мраке и пыли...", "Двух станов не боец, но только гость случайный...", "Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре.."и др.	1	2
<b>Урок 30. П/р</b> Анализ стихотворения	1	1
<b>Урок 31.</b> Сведения из биографии Н. А. Некрасова	1	1
<b>Урок 32. П/р</b> Статья "Родина", "Памяти Добролюбова", "Вчерашний день", "Тройка"	1	2
<b>Урок 33. П/р</b> Поэма "Кому на Руси жить хорошо". Замысел поэмы.	1	2
<b>Урок 34. П/р</b> Жанр, композиция, сюжет	1	2
<b>Урок 35. П/р</b> Многообразие крестьянских типов	1	2
<b>Урок 36. П/р</b> Проблема счастья	1	2
<b>Урок 37. П/р</b> Образ женщины.	1	2
<b>Урок 38. П/р</b> Поэма Некрасова- энциклопедия крестьянской жизни	1	2
<b>Урок 39. П/р</b> Характеристика героя по плану	1	2
<b>Урок 40. П/р</b> А. Н. Майков, А. А. Григорьев, Я. П. Полонский, К. Хетагуров. Стихотворения	1	2

Урок 41. Сведения из биографии Н. С. Лескова. Повесть "Очарованный странник"	1	2
Урок 42. П/р Особенности сюжета. Образ Флягина.	1	1
Урок 43. Сведения из биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	1
Урок 44. П/р Повесть "История одного города"	1	2
Урок 45. Сведения из биографии Ф. М. Достоевского	1	2
Урок 46. П/р Социальная и нравственно- философская проблематика романа "Преступление и наказание"	1	2
Урок 47. П/р Теория "сильной личности" и ее опровержение в романе	1	2
Урок 48. П/р Мир униженных и оскорбленных	1	2
Урок 49. П/р Сны Раскольникова	1	2
Урок 50. П/р Авторская позиция	1	2
Урок 51. П/р Страдание и очищение	1	2
Урок 52. Зачет по роману	1	3
Урок 53. Жизнь и творческий путь Л. Н. Толстого. Роман- эпопея "Война и мир". Понятие о романе- эпопее	1	1
Урок 54. П/р Жанровое своеобразие романа.	1	2
Урок 55. П/р "Диалектика души" героев	1	2
Урок 56. П/р Символическое значение "войны" и "мира"	1	2
Урок 57. П/р Духовные искания П. Безухова и А. Болконского, Наташи Ростовской	1	2
Урок 58. П/р Авторский идеал семьи	1	1
Урок 59. П/р "Мысль народная" в романе	1	2
Урок 60. П/р Война 1812 года. Народ в романе.	1	2
Урок 61. П/р Патриотизм в романе	1	2
Урок 62. П/р Светское общество в романе	1	2
Урок 63. Сочинение-рассуждение	1	3
Урок 64. Сведения из биографии А. П. Чехова	1	1
Урок 65. П/р Художественное своеобразие рассказов: "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре".	1	2
Урок 66. П/р Комедия "Вишневый сад"	1	2
Урок 67. П/р Своеобразие жанра	1	2
Урок 68. П/р Жизненная беспомощность героев пьесы	1	2
Урок 69. П/р Расширение границ исторического времени в пьесе	1	2
Урок 70. Зачет по творчеству	1	3
<b>Раздел 4. Литература XX века</b>	<b>4</b>	

<b>Тема 4.1. Введение</b>	<b>Урок 1.</b> Русская литература на рубеже веков. Сведения из биографии И. А. Бунина. Стихотворения	1	2
	<b>Урок 2.</b> Сведения из биографии И. Куприна	1	1
	<b>Урок 3. П/р</b> Повести Куприна. Смысл названия повестей, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведений	1	2
	<b>Урок 4.</b> Общая характеристика культурно- исторического процесса рубежа 19-20 веков	1	2
<b>Раздел 5. Поэзия XX века. Символизм</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 5.1. Символизм</b>	<b>Урок 1</b> Сведения из биографии В Брюсова	1	1
	<b>Урок 2.</b> Сведения из биографии Д. Бальмонта и А. Белого	1	1
<b>Раздел 6. Акмеизм</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 6.1. Акмеизм</b>	<b>Урок 1.</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма. Сведения из биографии Н. С. Гумилева	1	1
	<b>Урок 2. П/р</b> Стихотворения: "Жираф", "Волшебная скрипка"	1	1
<b>Раздел 7. Футуризм</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 7.1. Футуризм</b>	<b>Урок 1.</b> И. Северянин, В. Маяковский	1	1
	<b>Урок 2.</b> В. Хлебников, Н. Клюев.	1	1
	<b>Урок 3. П/р</b> Сведения из биографии М. Горького. Ранние рассказы	1	2
	<b>Урок 4.</b> Сведения из биографии А. А. Блока	1	1
<b>Раздел 8. Литература 20-х годов 20 века</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 8.1. Обзор литературы 20-х годов</b>	<b>Урок 1.</b> А. Серафимович, В. Иванов, М. Шолохов	1	1
	<b>Урок 2. П/р</b> Поиски нового героя. Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов	1	2
	<b>Урок 3.</b> Сведения из биографии В. В. Маяковского. Стихотворения.	1	2
	<b>Урок 4. П/р</b> "Прозаседавшиеся", "Облако в штанах" и др. Обличение мещанства в пьесах "Клоп", "Баня".	1	2
	<b>Урок 5.</b> Сведения из биографии С.А. Есенина. Стихотворения	1	2
	<b>Урок 6. П/р</b> Поэма "Анна Снегина"- поэма о судьбе человека и Родины	1	2
	<b>Урок 7.</b> Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	1	2
	<b>Урок 8.</b> Сочинение по поэзии 20 века	1	3
	<b>Урок 9.</b> "Разгром" А. Фадеева. Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции.	1	2
	<b>Урок 10. П/р</b> Психологическая глубина изображения характеров. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе	1	2
<b>Раздел 9. Литература 30-начала 40 годов</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 9.1 Литература</b>	<b>Урок 1.</b> Становление новой культуры. Единство и многообразие русской литературы.	2	2

<b>30-40 годов</b>	<b>Урок 2. П/р</b> Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Стихотворения	3	1
	<b>Урок 3. П/р</b> Развитие понятия о средствах поэтической выразительности	3	2
	<b>Урок 4.</b> Сведения из биографии О. Мандельштама	2	1
	<b>Урок 5.</b> Сведения из биографии А. П. Платонова. Повесть "Котлован"	2	1
	<b>Урок 6.</b> Сведения из биографии И. Бабеля. Рассказы	2	1
	<b>Урок 7. П/р</b> Изображение гражданской войны в сборнике рассказов "Конармия"	2	2
	<b>Урок 8.</b> Сведения из биографии М. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"	4	1
	<b>Урок 9.</b> А. Н.Толстой. Роман "Петр Первый"	3	2
	<b>Урок 10. П/р</b> Сведения из биографии М. А. Шолохова. "Донские рассказы", роман "Тихий Дон"	3	2
<b>Раздел 10. Литература русского зарубежья</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 10.1 Литература русского зарубежья</b>	<b>Урок 1.</b> В.В. Набоков. Роман "Машенька"	1	2
	<b>Урок 2.</b> Зачет по литературе 30-40 годов	1	3
<b>Раздел 11. Литература ВОВ</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 11.1 Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Урок 1.</b> Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	2
	<b>Урок 2.</b> Обзор литературы периода Великой Отечественной войны(живопись, поэзия, публицистика, проза)	1	2
	<b>Урок 3.</b> Жизненный и творческий путь А. Ахматовой	1	1
	<b>Урок 4. П/р</b> Стихотворения. Статьи о Пушкине	1	2
	<b>Урок 5.</b> Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Стихотворения.	1	2
	<b>Урок 6.</b> Сведения из биографии Т. Твардовского. Поэма "По праву памяти"	1	2
<b>Раздел 12. Литература 50-80 годов</b>		<b>19</b>	
<b>Тема 12.1. Литература 50-80 годов</b>	<b>Урок 1.</b> Литература 50-80 годов	2	2
	<b>Урок 2.</b> Журналы. Фантастика. Авторская песня.	2	2
	<b>Урок 3. П/р</b> Сведения из биографии И. Солженицына. "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича"	2	1
	<b>Урок 4.</b> Сведения из биографии Т. Шаламова. "Колымские рассказы"	2	1
	<b>Урок 5.</b> М. Шукшин. Рассказы	2	2
	<b>Урок 6.</b> Сведения из биографии М. Рубцова	2	1
	<b>Урок 7.</b> Сведения из биографии Р. Гамзатова	2	1
	<b>Урок 8. П/р</b> Сведения из биографии В. Вампилова. Пьесы: "Провинциальные анекдоты" и др.	3	2
	<b>Урок 9.</b> Повторение-обобщение	2	3

<b>Раздел 13. Русская литература последних лет</b>		<b>8</b>	
<b>13.1</b> Тема Русская литература последних лет (обзор)	Урок 1. Русская литература последних лет (обзор)	2	2
	Урок 2. С. Давлатов. Рассказы	1	2
	Урок 3. Т. Толстая. Рассказы	1	2
	Урок 4. А.Рыбаков "Дети Арбата"	1	2
	Урок 5. О. Ермаков "Афганские рассказы"	1	2
	Урок 6. Итоговое сочинение	2	3
<b>Раздел 14. Обзор зарубежной литературы</b>		<b>2</b>	
Тема 14.1 Обзор зарубежной литературы	Урок 1. Э. Хемингуэй. Э.М. Ремарк	1	1
<b>Промежуточная аттестация</b>			
	Дифференцированный зачет	2	1
	<b>Итого</b>	<b>171</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета:

##### Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам предмета;

##### Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/  
Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.
2. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2016;
3. Сухих И.Н.Литература, учебник 11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2016.
4. В.И.Сахаров, Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2017.
5. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/  
Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.

###### **Дополнительные источники:**

- 1.Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2015;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2018;

3. Голубков М.М. \ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2015;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2018;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2017
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;

#### **Для преподавателей**

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2017 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утв. Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2018 г. № 413
3. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2015 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
5. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2018
6. Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2012
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: –М.: 2019
8. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2016
9. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.
10. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. – М.: 2018
11. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: 2010
12. Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2010

## Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### Результаты обучения

### Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:



**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения  
индивидуальные задания

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>метапредметных:</i></li> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
--	---

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения