

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Образовательный центр с. Камышла»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
«Образовательный центр с.Камышла»
_____/Хисматов М.М./
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 «Литература»

программы подготовки квалифицированных рабочих по профессиям:

«35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства»

«39.01.01 Социальный работник»

Камышла 2021г.

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
общеобразовательных
предметов

и рекомендовано к использованию

Протокол № 1 от «31» 08 2021 г.

Мингалимова Р.М.
(подпись) Мингалимова Р.М.

Автор

Мингалимова Р.М.
(подпись) (Ф.И.О.)

"31" 08 2021 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Программа учебного предмета разработана на основе программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Рабочая программа (далее Программа) разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и учебным планом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Образовательный центр с.Камышла».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5-7
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7-13
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14 -16
4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16- 18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа (далее Программа) разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и учебным планом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Образовательный центр с.Камышла» по профессиям

« 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства»,
«39.01.01 Социальный работник»

1.2. Место предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебный предмет «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета.

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебной предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

Максимальная нагрузка — 256 часов,
из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся — 171 час,
самостоятельная – 85ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>256</u>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<u>171</u>
в том числе:	
Контрольное тестирование, зачеты, сочинения	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>85</u>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета " ЛИТЕРАТУРА "

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Введение.		2	
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства	Урок 1. Самобытность русской литературы	1	1
	Урок 2. Специфика литературы как вида искусства	1	1
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века. (обзор)		14	
Тема 2.1. Русская литература первой половины XIX века.	Урок 1. Русская литература первой половины XIX века.	1	
	Урок 2. Биография и творческий путь А.С.Пушкина.	1	1
	Урок 3. П/р Тема поэта и поэзии	1	2
	Урок 4. П/р Патриотические мотивы творчества А.С.Пушкина.	1	2
	Урок 5. П/р Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра I	1	2
	Урок 6. Биография и творческий путь М.Ю.Лермонтова	1	1
	Урок 7. П/р Основные мотивы лирики «Поэт», «Молитва», «Дума», «Как часто пестрою толпою окружен», «Выхожу один я на дорогу», «Пророк », «Родина».	1	1
	Урок 8. П/р Мотивы одиночества	1	2
	Урок 9. П/р Любовь к Родине, к природе	1	2
	Урок 10. П/р Развитие понятия о романтизме	1	2
	Урок 11 Сведения из биографии Н.В.Гоголя	1	1
	Урок 12. П/р «Петербургские повести», «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.	1	1
	Урок 13. П/р Мотивы личного и социального разочарования	1	2
	Урок 14. Контрольное тестирование	1	2
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		70	
Тема 3.1. Русская литература второй половины XIX века	Урок 1. Сведения из биографии А.Н. Островского	1	2
	Урок 2. П/р Пьеса «Гроза». Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры.	1	2
	Урок 3. П/р Конфликт романтической личности с укладом жизни	1	1
	Урок 4. П/р Мотивы искушений. Мотив своеволия.	1	2
	Урок 5. П/р Позиция автора и его идеал.	1	2
	Урок 6. П/р Роль персонажей второго плана. Символика «Грозы».	1	2
	Урок 7. П/р Критика пьесы «Грозы».	1	2
	Урок 8. П/р Театрально-сценическое искусство А.Н. Островского. Понятие о драме.	1	2

Урок 9. Сочинение по пьесе «Гроза».	1	3
Урок 10. Сведения из биографии И.А.Гончарова.	1	1
Урок 11. П/р Роман "Обломов". Основные герои романа.	1	2
Урок 12. П/р Прошлое и будущее России.	1	2
Урок 13. П/р Роман " Обломов" в оценке критиков.	1	2
Урок 14. Сведения из биографии И.С. Тургенева	1	1
Урок 15. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.	1	2
Урок 16. П/р Особенности композиции.	1	1
Урок 17. П/р Нигилизм Базарова	1	2
Урок 18. П/р Авторская позиция в романе	1	2
Урок 19. П/р Развитие понятия о родах и видах литературы.	1	1
Урок 20. Классное сочинение	1	3
Урок 21. Роман «Что делать?» И.Г.Чернышевский (обзор)	1	1
Урок 22. Сведения из биографии Ф.И. Тютчева	1	1
Урок 23. П/р Философичность- основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «К.Б.» и др.	1	2
Урок 24. П/р Лирика любви	1	2
Урок 25. Сведения из биографии А.А.Фета	1	1
Урок 26. П/р «Облаком волнистым», «Осень», «Шепот, робкое дыханье...», «На заре ты ее не буди...», и др. Поэзия как выражение идеала и красоты.	1	2
Урок 27. П/р Гармоничность и мелодичность лирики.	1	2
Урок 28. Сведения из биографии Н.А. Некрасова	1	1
Урок 29. П/р "Меня во мраке и пыли...", "Двух станов не боец, но только гость случайный...", "Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре.."и др.	1	2
Урок 30. П/р Анализ стихотворения	1	1
Урок 31. Сведения из биографии Н. А. Некрасова	1	1
Урок 32. П/р Статья "Родина", "Памяти Добролюбова", "Вчерашний день", "Тройка"	1	2
Урок 33. П/р Поэма "Кому на Руси жить хорошо". Замысел поэмы.	1	2
Урок 34. П/р Жанр, композиция, сюжет	1	2
Урок 35. П/р Многообразие крестьянских типов	1	2
Урок 36. П/р Проблема счастья	1	2
Урок 37. П/р Образ женщины.	1	2
Урок 38. П/р Поэма Некрасова- энциклопедия крестьянской жизни	1	2
Урок 39. П/р Характеристика героя по плану	1	2
Урок 40. П/р А. Н. Майков, А. А. Григорьев, Я. П. Полонский, К. Хетагуров. Стихотворения	1	2

Урок 41. Сведения из биографии Н. С. Лескова. Повесть "Очарованный странник"	1	2
Урок 42. П/р Особенности сюжета. Образ Флягина.	1	1
Урок 43. Сведения из биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	1
Урок 44. П/р Повесть "История одного города"	1	2
Урок 45. Сведения из биографии Ф. М. Достоевского	1	2
Урок 46. П/р Социальная и нравственно- философская проблематика романа "Преступление и наказание"	1	2
Урок 47. П/р Теория "сильной личности" и ее опровержение в романе	1	2
Урок 48. П/р Мир униженных и оскорбленных	1	2
Урок 49. П/р Сны Раскольникова	1	2
Урок 50. П/р Авторская позиция	1	2
Урок 51. П/р Страдание и очищение	1	2
Урок 52. Зачет по роману	1	3
Урок 53. Жизнь и творческий путь Л. Н. Толстого. Роман- эпопея "Война и мир". Понятие о романе- эпопее	1	1
Урок 54. П/р Жанровое своеобразие романа.	1	2
Урок 55. П/р "Диалектика души" героев	1	2
Урок 56. П/р Символическое значение "войны" и "мира"	1	2
Урок 57. П/р Духовные искания П. Безухова и А. Болконского, Наташи Ростовской	1	2
Урок 58. П/р Авторский идеал семьи	1	1
Урок 59. П/р "Мысль народная" в романе	1	2
Урок 60. П/р Война 1812 года. Народ в романе.	1	2
Урок 61. П/р Патриотизм в романе	1	2
Урок 62. П/р Светское общество в романе	1	2
Урок 63. Сочинение-рассуждение	1	3
Урок 64. Сведения из биографии А. П. Чехова	1	1
Урок 65. П/р Художественное своеобразие рассказов: "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре".	1	2
Урок 66. П/р Комедия "Вишневый сад"	1	2
Урок 67. П/р Своеобразие жанра	1	2
Урок 68. П/р Жизненная беспомощность героев пьесы	1	2
Урок 69. П/р Расширение границ исторического времени в пьесе	1	2
Урок 70. Зачет по творчеству	1	3
Раздел 4. Литература XX века	4	

Тема 4.1. Введение	Урок 1. Русская литература на рубеже веков. Сведения из биографии И. А. Бунина. Стихотворения	1	2
	Урок 2. Сведения из биографии И. Куприна	1	1
	Урок 3. П/р Повести Куприна. Смысл названия повестей, спор о сильной, бескорыстной любви. Трагический смысл произведений	1	2
	Урок 4. Общая характеристика культурно- исторического процесса рубежа 19-20 веков	1	2
Раздел 5. Поэзия XX века. Символизм		2	
Тема 5.1. Символизм	Урок 1 Сведения из биографии В Брюсова	1	1
	Урок 2. Сведения из биографии Д. Бальмонта и А. Белого	1	1
Раздел 6. Акмеизм		2	
Тема 6.1. Акмеизм	Урок 1. Истоки акмеизма. Программа акмеизма. Сведения из биографии Н. С. Гумилева	1	1
	Урок 2. П/р Стихотворения: "Жираф", "Волшебная скрипка"	1	1
Раздел 7. Футуризм		4	
Тема 7.1. Футуризм	Урок 1. И. Северянин, В. Маяковский	1	1
	Урок 2. В. Хлебников, Н. Клюев.	1	1
	Урок 3. П/р Сведения из биографии М. Горького. Ранние рассказы	1	2
	Урок 4. Сведения из биографии А. А. Блока	1	1
Раздел 8. Литература 20-х годов 20 века		10	
Тема 8.1. Обзор литературы 20-х годов	Урок 1. А. Серафимович, В. Иванов, М. Шолохов	1	1
	Урок 2. П/р Поиски нового героя. Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов	1	2
	Урок 3. Сведения из биографии В. В. Маяковского. Стихотворения.	1	2
	Урок 4. П/р "Прозаседавшиеся", "Облако в штанах" и др. Обличение мещанства в пьесах "Клоп", "Баня".	1	2
	Урок 5. Сведения из биографии С.А. Есенина. Стихотворения	1	2
	Урок 6. П/р Поэма "Анна Снегина"- поэма о судьбе человека и Родины	1	2
	Урок 7. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	1	2
	Урок 8. Сочинение по поэзии 20 века	1	3
	Урок 9. "Разгром" А. Фадеева. Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции.	1	2
	Урок 10. П/р Психологическая глубина изображения характеров. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе	1	2
Раздел 9. Литература 30-начала 40 годов		26	
Тема 9.1 Литература	Урок 1. Становление новой культуры. Единство и многообразие русской литературы.	2	2

30-40 годов	Урок 2. П/р Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Стихотворения	3	1
	Урок 3. П/р Развитие понятия о средствах поэтической выразительности	3	2
	Урок 4. Сведения из биографии О. Мандельштама	2	1
	Урок 5. Сведения из биографии А. П. Платонова. Повесть "Котлован"	2	1
	Урок 6. Сведения из биографии И. Бабеля. Рассказы	2	1
	Урок 7. П/р Изображение гражданской войны в сборнике рассказов "Конармия"	2	2
	Урок 8. Сведения из биографии М. Булгакова. Роман "Мастер и Маргарита"	4	1
	Урок 9. А. Н.Толстой. Роман "Петр Первый"	3	2
	Урок 10. П/р Сведения из биографии М. А. Шолохова. "Донские рассказы", роман "Тихий Дон"	3	2
Раздел 10. Литература русского зарубежья		2	
Тема 10.1 Литература русского зарубежья	Урок 1. В.В. Набоков. Роман "Машенька"	1	2
	Урок 2. Зачет по литературе 30-40 годов	1	3
Раздел 11. Литература ВОВ		6	
Тема 11.1 Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Урок 1. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	2
	Урок 2. Обзор литературы периода Великой Отечественной войны(живопись, поэзия, публицистика, проза)	1	2
	Урок 3. Жизненный и творческий путь А. Ахматовой	1	1
	Урок 4. П/р Стихотворения. Статьи о Пушкине	1	2
	Урок 5. Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Стихотворения.	1	2
	Урок 6. Сведения из биографии Т. Твардовского. Поэма "По праву памяти"	1	2
Раздел 12. Литература 50-80 годов		19	
Тема 12.1. Литература 50-80 годов	Урок 1. Литература 50-80 годов	2	2
	Урок 2. Журналы. Фантастика. Авторская песня.	2	2
	Урок 3. П/р Сведения из биографии И. Солженицына. "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича"	2	1
	Урок 4. Сведения из биографии Т. Шаламова. "Колымские рассказы"	2	1
	Урок 5. М. Шукшин. Рассказы	2	2
	Урок 6. Сведения из биографии М. Рубцова	2	1
	Урок 7. Сведения из биографии Р. Гамзатова	2	1
	Урок 8. П/р Сведения из биографии В. Вампилова. Пьесы: "Провинциальные анекдоты" и др.	3	2
	Урок 9. Повторение-обобщение	2	3

Раздел 13. Русская литература последних лет		8	
13.1 Тема Русская литература последних лет (обзор)	Урок 1. Русская литература последних лет (обзор)	2	2
	Урок 2. С. Давлатов. Рассказы	1	2
	Урок 3. Т. Толстая. Рассказы	1	2
	Урок 4. А.Рыбаков "Дети Арбата"	1	2
	Урок 5. О. Ермаков "Афганские рассказы"	1	2
	Урок 6. Итоговое сочинение	2	3
Раздел 14. Обзор зарубежной литературы		2	
Тема 14.1 Обзор зарубежной литературы	Урок 1. Э. Хемингуэй. Э.М. Ремарк	1	1
Промежуточная аттестация			
	Дифференцированный зачет	2	1
	Итого	171	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам предмета;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/
Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.
2. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2016;
3. Сухих И.Н.Литература, учебник 11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2016.
4. В.И.Сахаров, Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2017.
5. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/
Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.

Дополнительные источники:

- 1.Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2015;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2018;

3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2015;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2018;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2017
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2017 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утв. Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2018 г. № 413
3. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2015 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
5. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2018
6. Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2012
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: –М.: 2019
8. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2016
9. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.
10. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. – М.: 2018
11. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: 2010
12. Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2010

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения
индивидуальные задания

<ul style="list-style-type: none"> • <i>метапредметных:</i> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
--	---

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения