

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Образовательный центр с. Камышла»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ
«Образовательный центр с.Камышла»
_____/Харразова Р.Р./
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

ПШКРС 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы

профиль обучения: ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей ООП и
рекомендовано к
использованию

Протокол № 1 от « 29 » 08 20 23 г.

Мингал Мингалимова Р.М.

(подпись)

Автор

Мингал Мингалимова Р. М.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Составитель: Мингалимова Р.М., преподаватель русского языка и литературы.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	60
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	63
Приложение 2	64
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	64
Приложение 3	71
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	71

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.01.01 Хозяйка(ин) усадьбы;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебного предмета «Литература» по естественно-научному профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана профессии 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы;

рабочей программы воспитания профессии 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы;

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных предметов, профессиональных модулей ФГОС СПО.

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы;

на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по профессии 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы отводится 256 часов в соответствии с учебным планом по профессии 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта по итогам изучения предмета.

Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

Освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОП.01 Экономические и правовые основы, ОП.04 Экологические основы природопользования, ОП.06 Информационные технологии; профессиональными модулями (далее – ПМ): ПМ.01. Уход за сельскохозяйственными животными, хранение и переработка продукции животноводства в сельской усадьбе, МДК 01.02 Технология ухода за сельскохозяйственными животными, хранение и переработка продукции животноводства в сельской усадьбе.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям/профессиям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах «Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля», «Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)», «Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей естественно-научного профиля», «Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей естественно-научного профиля», «Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальностей естественно-научного профиля», «Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии естественно-научного профиля», «Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии», «Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности», «Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы», «Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля», «Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии естественно-научного профиля», ««Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли

художественной литературы для специалиста технологического профиля»,
««Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с

текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения(ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы
Познавательные универсальные учебные	ОК 02	Организовывать собственную

<p>действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)</p>	<p>ОК 04 ОК 05</p>	<p>деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.</p> <p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается

основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 35.01.23 Хозяйка (ин) усадьбы.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы)
Наименование ВПД	
ПК 1.2.	Выполнять механизированные и немеханизированные работы по уходу за сельскохозяйственными животными в сельской усадьбе.
ПК 1.5.	Проводить подготовку продукции животноводства к реализации или использованию.
ПК 2.5.	Проводить подготовку продукции растениеводства к реализации или использованию.
ПК 3.3.	Выбирать и обрабатывать качественное сырье для приготовления пищи и напитков средней сложности с учетом их энергетической ценности.
ПК 3.4.	Приготавливать горячие, холодные блюда, закуски, напитки и изделия из теста.
ПК 4.1.	Проводить учет объема готовой продукции, расходов сырья, материалов, топлива, энергии, потребляемых в сельскохозяйственном производстве сельской усадьбы.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	256-макс. 171
Основное содержание	144
в т. ч.:	
теоретическое обучение	46
лабораторные/практические занятия	108
Самостоятельная работа	85
Профессионально ориентированное содержание	25
в т. ч.:	
теоретическое обучение	5
лабораторные/практические занятия	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКОЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<i>Введение</i>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание					
	Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
<i>Историко-культурный процесс рубежа XVIII -XIX веков</i>	Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
<i>1. Русская литература первой</i>		10			

<i>половины XIX века</i>					
Тема 1.1. Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество	<p>Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<p>Практическая работа №1. Анализ стихотворений А.С.Пушкина</p> <p>Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Когда за городом задумчив я брожу...», «Я помню чудное мгновенье...», «На холмах Грузии...»</p>	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	<i>Практическая работа № 2. Конфликт человека и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №1. Выучить стихотворение А.С.Пушкина на выбор.		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 3 Трагизм любовной лирики Лермонтова.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №4. Выучить стихотворение М.Ю.Лермонтова на выбор		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно-

			ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 1.3. Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание					
	Практическая работа № 4. Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет». Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 4. Особенности конфликта в повести Н.В. Гоголя «Портрет».		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Контрольная работа по разделу: «Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное

			MP 02, MP 04, MP 09	Эстетическое
2. Русская литература второй половины XIX века		41		
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	<p>Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3-4 художников по выбору преподавателя).</p> <p>Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков). Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С. Щепкин - основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве.</p>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 5. Подготовить сообщение «Новые типы героев»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

<p>Тема 2.2. Александр Николаевич Островский. Жизнь и творчество</p>	<p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p>Практическая работа № 5 Анализ пьесы А.Н.Островского «Гроза». Практическая работа №6. Чтение пьесы А.Н.Островского «Бесприданница» по ролям</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №6. Прочитать пьесу А.Н.Островского «Гроза».</p>		<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
<p>Тема 2.3.Иван Александрович</p>	<p>Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А.</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,</p>		<p>Гражданское Патриотическое</p>

<i>Гончаров. Жизнь и творчество</i>	Гончарова. «Обломов».		ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа №7 Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	1			
Профессионально ориентированное содержание					
	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей естественно-научного профиля.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 8. Система образов в романе «Обломов».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 7. Разработать проверочный тест по содержанию романа «Обломов»		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Базаров в системе образов романа. Конфликт «отцов» и «детей».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР		Гражданское Патриотическое Духовно-Нравственное
			06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Познавательное Эстетическое
	Практическая работа №9. Базаров – новый тип героя. Отношение автора романа к своему герою.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 10. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович)	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 8. Знакомство с романом «Рудин». Характеристика главного героя.		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 9. Доклад на тему «Эстетические взгляды Чернышевского»		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 2.5. Николай Семенович Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник»	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 11 Анализ повести «Очарованный странник»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	<i>Практическая работа № 12 Описание образа Ивана Флягина.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 10. Прочитать фрагменты повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 2.6. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Истории одного города»: своеобразие жанра, композиции.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 13 Анализ сказки (на выбор обучающегося)</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	<i>Практическая работа № 14 Описание образов градоначальников города Глупова.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 11. Подготовить анализ сказки		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		Гражданское Патриотическое
	М.Е.Салтыкова-Щедрина (на выбор)		ПР6 10		Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 2.7. Федор Михайлович Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание»	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Смысл теории Раскольникова. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 15. Анализ романа «Преступление и наказание»</i>	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	<i>Практическая работа № 16. Образ князя Мышкина в романе «Идиот»</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 12. Прочитать главы из романа «Преступление и наказание».		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное
			МР 02, МР 04, МР 09		Эстетическое
Тема 2.8. Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир»	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	<i>Практическая работа № 17. Светское общество в изображении Толстого.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 18. Сравнительный анализ. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.</i>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 19. Женские образы в</i>	3	ПР6 05 ПР6 06,		Гражданское

	<i>романе «Война и мир»</i>		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 20. Анализ романа «Анна Каренина»</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №13. Подготовить реферат на тему «Толстой и культура XX века». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 14. Анализ эпизода «Бородинское сражение» из романа Л.Толстого «Война и мир» (т.2, ч.2, гл.19-39)		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 2.9. Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 21. Описание героев рассказов Чехова.</i>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное

			06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 22. Индивидуально-художественное своеобразие рассказов Чехова.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 23. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.</i>	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 15. Доклад на тему «Влияние А.П.Чехова на мировую драматургию» Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 16. Прочитать два рассказа А.П.Чехова.		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Контрольная работа по разделу: «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

<p>3.Русская поэзия во второй половине XIX века</p>		<p>10</p>			
<p>Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.</p>	<p>Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p>Практическая работа № 24 Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 17. Подготовить выразительное чтение трех стихотворений Тютчева и одного стихотворения наизусть.</p>		<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>

	<i>Практическая работа № 25 Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. Фета.</i>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание					
	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей естественно-научного профиля.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 34.Подготовить презентацию «Лирика А. Фета».		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 3.2. Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.				
	Практическая работа № 26. Идеино-художественное своеобразие поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 35.Прочитать стихотворения Н.А.Некрасова по выбору преподавателя. Выучить одно стихотворение наизусть.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Контрольная работа по разделу : «Поэзия второй половины XIX века»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
4. Литература XX века		16			
Тема 4.1.Основные тенденции развития литературы XX века	Идеологический и эстетический плюрализм эпохи.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

			09		
Тема 4.2. Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Рассказы из цикла «Антоновские яблоки»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 27. Своеобразие рассказов Ивана Александровича Бунина.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 36. Прочитать рассказы И.А. Бунина «Митина любовь», «Деревня».		ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.3. Александр Иванович Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет».	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 28. Анализ повести «Гранатовый браслет»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное

			МР 02, МР 04, МР 09		Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 37. Прочитать повесть А.И. Куприна «Олеся».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 29. Анализ литературных течений: символизм, акмеизм, футуризм.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 38. Дать характеристику литературным объединениям.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

<p>Тема 4.5. Максим Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне»</p>	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p>Практическая работа №30. Анализ пьесы «На дне»</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 39. Прочитать пьесу «На дне», подготовить характеристику одного из персонажей. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 40. Подготовить доклад об общественной роли Максима Горького в литературном процессе.</p>	<p>4</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
<p>Тема 4.6. Александр Александрович Блок. Жизнь и творчество. Поэма «Двенадцать»</p>	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>

	<i>Практическая работа № 31 . Комментированное чтение поэмы «Двенадцать»</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание					
	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей естественно-научного профиля.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 41. Выучить стихотворение А.Блока «Незнакомка».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.7. Литературный процесс 1920-х годов	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 42. Составить блок-схему по	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		Гражданское Патриотическое

	литературным группам 1920-х годов.		ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.8. Владимир Владимирович Маяковский. Жизнь и творчество.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 34. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	1	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 43. Выучить стихотворение Маяковского на выбор.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.9. Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество. Лирика	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.		09		
	Практическая работа № 35. Анализ поэмы «Анна Снегина»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание (1 ч)					
	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии естественно-научного профиля.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 44. Выучить стихотворение Есенина на выбор обучающегося.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.10. Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов	Становление новой культуры в 1930-е годы. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

			09		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся №45. Прочитать три рассказа М.Зощенко. Охарактеризовать творческую манеру писателя.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 36. Марина Цветаева. Своеобразие лирики	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 46. Выучить стихотворение М. Цветаевой на выбор обучающегося.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 37. Осип Мандельштам. Анализ стихотворений	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.11. Андрей	Сведения из биографии. Социально-философское	1	ПР6 05 ПР6 06,		Гражданское

Платонов. Жизнь и творчество	содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 47. Прочитать главы из романа «Чевенгур».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.12. Исаак Эммануилович Бабель. Жизнь и творчество	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 58. Прочитать два рассказа из цикла «Одесские рассказы».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.13. Михаил Афанасьевич Булгаков. Жизнь и творчество. Роман	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Свообразие жанра. Многоплановость романа. Система	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное

«Мастер и Маргарита»	образов.		06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 59. Прочитать главы из романа «Мастер и Маргарита»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.14. Алексей Николаевич Толстой. Жизнь и творчество	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 60. Подготовка доклада на тему «А.Н.Толстой в Самарской губернии»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.15. Михаил Александрович Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон»	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	1	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.				
	Практическая работа № 38. Роман-эпопея «Тихий Дон».	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание (1 ч)					
	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии Хозяйка(ин) усадьбы.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 61. Читать «Донские рассказы» М. А. Шолохова.</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 62. Подготовить презентацию по творчеству М.А.Шолохова.</p>	3	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое</p>
Тема 4.16. Литература в годы Великой Отечественной войны	Литература в годы Великой Отечественной войны	1			
	Практическая работа № 39. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова.	1	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 63. Выучить одно стихотворение из поэзии военных лет (на выбор)	1	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое</p>
Тема 4.17. Литература первых послевоенных лет	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А.	1	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное</p>

	Бека, В. Ажаева и др.		МР 02, МР 04, МР 09		Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 69. Презентация на тему «Поэзия военных лет»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.18. Анна Андреевна Ахматова. Жизнь и творчество. Поэма «Реквием»	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 40. Комментированное чтение поэмы «Реквием»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание (1 ч)					
	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 70. Доклад на тему «История создания поэмы «Реквием»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 41. Чтение и изучение стихотворений Бориса Пастернака. Анализ романа «Доктор Живаго»</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание (1 ч)					
	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 71. Прочитать главы из романа «Доктор Живаго»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.19. Развитие	Общественно-культурная обстановка в стране во	1	ПР6 05 ПР6 06,		Гражданское

<p><i>литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры</i></p>	<p>второй половине XX века. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.</p>		<p>ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p><i>Практическая работа № 42. Анализ одного из произведений литературы периода «оттепели»</i></p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
<p><i>Тема 4.20. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980 годы</i></p>	<p>Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>

	<p>Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.</p>				
	<p><i>Практическая работа № 43. Определение основных направлений художественной прозы 1950-1980-х годов.</i></p>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	<p><i>Практическая работа № 44. Новое осмысление проблемы человека на войне.</i></p>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 72. Прочитать повесть В. Распутина «Прощание с Матерой». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 73. Доклад на тему «Образ «чудика» в рассказах В. Шукшина»</p>	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

<p>Тема 4.21.Творчество поэтов в 1950-1980-е годы</p>	<p>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.</p> <p>Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразии лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.</p> <p>Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразии лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.</p> <p>Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразии лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.</p> <p>Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразии лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.</p>	1	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>		<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
Профессионально ориентированное содержание (4 ч)					
	<p>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля.</p>	4	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p>	<p>ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2</p>	<p>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое</p>
	<p>Практическая работа № 45. Анализ поэзии</p>	1	<p>ПР6 05 ПР6 06,</p>		<p>Гражданское</p>

	<i>А.Вознесенского, Б.Окуджавы, Н.Рубцова</i>		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 74. Прочитать стихотворения Н.Рубцова. Охарактеризовать творческую манеру поэта.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.22. Драматургия 1950 - 1980-х годов	Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958).. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		

	годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».				
Профессионально ориентированное содержание (2 ч)					
	Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии естественно-научного профиля.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	<i>Практическая работа № 46. Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 75. Прочитать пьесу А. Вампилова.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.23. Александр Трифонович Твардовский. Поэма «По праву памяти»	Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

	«По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».				
	Практическая работа № 47. Анализ поэмы «По праву памяти»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 76..Подготовить презентацию на тему «Лирика А. Т. Твардовского».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.24. Александр Исаевич Солженицын. Жизнь и творчество.	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое

	человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.				
	Практическая работа №48. Лагерная летопись в произведениях Солженицына.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 84. Подготовить доклад на тему «Значение творчества Солженицына для осмысления истории страны».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание (1 ч)					
	«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.25. Александр Валентинович Вампилов. Жизнь и творчество.	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Свообразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	«Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия - главный пафос драматургии А. Вампилова.				
	Практическая работа № 59. Анализ конфликта в пьесе «Утиная охота»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 85. Посмотреть экранизацию пьесы Вампилова «Утиная охота» (фильм «Отпуск в ноябре»)	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.26. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г.Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа № 50. Анализ творчества Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное

			06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Познавательное Эстетическое
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся № 86. Подготовка краткого доклада об одном из писателей русского зарубежья.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.27. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа №51. Анализ «новой прозы» (произведения В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др.)	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 87. Прочитать роман А.Рыбакова «Дети Арбата»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Контрольная работа по теме «Русская литература XX века»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 1.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века	Практическая работа №52 Гавриил Романович Державин. Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения, живший в Самарской губернии.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа №53 Дмитриев Иван Иванович. Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарском крае.	1	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 54 Давыдов Денис Васильевич. Русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812 года, живший в Самарской губернии.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

			09		
	Практическая работа 55 Аксаков Сергей Тимофеевич. Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, живший в Самарской губернии.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
<i>Тема 2.1. Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века</i>	Практическая работа 56 Гарин-Михайловский Николай Георгиевич. Русский писатель, инженер, живший и работавший в Самарской губернии.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 57 Каронин-Петропавловский Николай Елпифидович. Русский писатель, живший в Самарской губернии. Отражение жизни самарского крестьянина в циклах «Рассказы о парашкинцах», «Рассказы о пустяках».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 58 Петров-Скиталец Степан Гаврилович. Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Автобиографический рассказ «Сквозьстрой».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 59 Неверов Александр Сергеевич (Скобелев).	1	ПР6 05 ПР6 06,		Гражданское

	Русский писатель, живший в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный».		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 60 Успенский Глеб Иванович. Русский писатель, живший в Самарской губернии. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 61 Островский Александр Николаевич, Толстой Лев Николаевич и Самара.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 3.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века	Практическая работа 62 Максим Горький. Русский писатель, прозаик, драматург. Становление Горького как писателя в Самаре, сотрудничество с «Самарской газетой». Создание романтических произведений «Песня о Соколе», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 63 Ширяевец (Абрамов) Александр Васильевич. Русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР		Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное

			06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 64 Толстой Алексей Николаевич. Русский писатель, драматург. Формирование писателя в годы жизни Самаре. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам». Исторический роман «Пётр I».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 65 Маяковский Владимир Владимирович и Самара.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 66 Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной Войны.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Тема 4.1. Литературный процесс в Самарской области XX-XXI вв.	Практическая работа 67 Самарские писатели. В.З. Иванов-Паймен	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 68 Самарские писатели. Э. Кондратов	1	ПР6 05 ПР6 06,		Гражданское

			ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 69 Самарские писатели. С.М. Эйшлин	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 70 Самарские писатели. М.Я. Толкач	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 71 Самарские писатели. Ю.И. Шаньков	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 72 Самарские писатели. А. Темников	1	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое

	Практическая работа 73 Самарские писатели. Г.Г. Ермошина	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 74 Самарские писатели. А. Уланов	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 75 Самарские писатели. А. Игнашов	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 76 Самарские писатели. С.А. Садов	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 77 Самарские писатели. Д. Домарёв	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно-

			ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 78 Самарские писатели. Э. Анашкин	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 79 Самарские писатели. В. Ледерман	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 80 Самарские поэты. В. Елисеев	1	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 81 Самарские поэты. В. Ревякин	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Практическая работа 82 Самарские поэты. А. Амосова	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		Гражданское Патриотическое

			ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
Профессионально ориентированное содержание (2 ч)					
	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам естественно-научного профиля, живущим в XXI в»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2			
	Всего:	171			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ПК 1.1. Планировать животноводческие работы в сельской усадьбе.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять механизированные и немеханизированные работы по уходу за сельскохозяйственными животными в сельской усадьбе.</p> <p>ПК 2.1. Планировать работы в саду, огороде, плодовом питомнике.</p> <p>ПК 3.2. Подготавливать к работе и убирать рабочее место, помещение, оборудование для приготовления пищи.</p> <p>ПК 4.1. Проводить учет объема готовой продукции, расходов сырья, материалов, топлива, энергии, потребляемых в сельскохозяйственном производстве сельской усадьбы.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой</p>	<p>ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p>ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p> <p>МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>

<p>для эффективного выполнения</p> <p>ПК 1.5. Проводить подготовку продукции животноводства к реализации или использованию</p> <p>ПК 2.2. Выращивать сельскохозяйственные культуры в сельской усадьбе в открытом и закрытом грунте в соответствии с агротехнологиями. ПК 2.3. Проводить уборку и первичную обработку урожая сельскохозяйственных культур.</p> <p>ПК 3.1. Составлять однодневный и перспективный заказ на продукты в соответствии с требованиями лиц, проживающих в сельской усадьбе.</p> <p>ПК 3.2. Подготавливать к работе и убирать рабочее место, помещение, оборудование для приготовления пищи.</p> <p>ПК 4.2. Проводить учет приобретенной продукции по отраслям.</p> <p>ПК 2.3. Проводить уборку и первичную обработку урожая сельскохозяйственных культур.</p> <p>ПК 3.3. Выбирать и обрабатывать качественное сырье для приготовления пищи и напитков средней сложности с учетом их энергетической ценности.</p> <p>ПК 3.4. Приготавливать горячие, холодные блюда, закуски, напитки и изделия из теста.</p>		
---	--	--

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения</p>	<p>ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной</p>
--	--	--

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 3.4. Приготавливать горячие, холодные блюда, закуски, напитки и изделия из теста.</p> <p>ПК 2.4. Хранить продукцию растениеводства в сельской усадьбе.</p> <p>ПК 2.5. Проводить подготовку продукции растениеводства к реализации или использованию.</p> <p>ПК 4.3. Анализировать хозяйственно-финансовую деятельность сельской усадьбы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний</p>	<p>протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>

<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности. МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие</p>
---	---	--

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.5. Проводить подготовку продукции животноводства к реализации или использованию ПК 1.6. Осуществлять переработку молока в сельской усадьбе.</p> <p>ПК 1.7. Осуществлять переработку мяса в сельской усадьбе.</p> <p>ПК 3.1. Осуществлять ПК 2.4. Хранить продукцию растениеводства в сельской усадьбе.</p> <p>ПК 2.5. Проводить подготовку продукции растениеводства к реализации или использованию.</p> <p>ПК 2.6. Заготавливать плоды, ягоды, овощи, грибы.</p>	<p>диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний</p>	<p>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p> <p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> <p>ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	
	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p> <p>ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p> <p>ЛР 11. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p> <p>ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к</p>	<p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.</p> <p>ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p>	
	<p>ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защиту.</p> <p>ЛР 11. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p> <p>ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь</p>	<p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО

Приложение 3

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.01.Экономические и организационно-правовые основы усадебного хозяйства уметь: -определять организационно-правовую форму сельской усадьбы, основные направления ее деятельности; - ориентироваться в вопросах организации труда в растениеводстве и животноводстве; - осуществлять экспресс диагностику, визуальную диагностику состояния и техническое обслуживание оборудования на предприятиях общественного питания; - организовать свое рабочее место с применением</p>	<p>ПМ.01. Уход за сельскохозяйственными животными, хранение и переработка продукции животноводства в сельской усадьбе -Уход за сельскохозяйственными животными (крупный рогатый скот, свиньи,птицы); -доение коров; -обработка продукции животноводства, подготовка ее к хранению: ПМ.02. Производство,хранение и переработка продукции растениеводства в сельской усадьбе иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • возделывания, уборки и хранения сельскохозяйственных культур с применением средств механизации. уметь: - выполнять работы, связанные с выращиванием</p>	<p>ПРб 02. Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе. ПРб 03. Сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.</p>	<p>«Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля», «Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)», «Анализ историко-и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля», «Выявление в художественных текстах</p>

<p>метода 5С; знать: - основные принципы рыночной экономики; - понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг; - особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития сельского хозяйства; - основные виды сельхозпродукции, возможности ее использования; - структуру регионального производства сельскохозяйственной продукции; - механизмы ценообразования на сельскохозяйственную продукцию; - организационно-правовые формы сельскохозяйственных организаций, их производственную и организационную структуру; - правовые основы деятельности малых предприятий; - нормативные акты и другие материалы по</p>	<p>плодовых, овощных, ягодных, декоративных и древесно-кустарниковых растений и уходом за ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - озеленять и благоустраивать территорию усадьбы с применением средств механизации и с соблюдением требований безопасности труда; - вести борьбу с вредителями и болезнями плодовых, овощных, ягодных, декоративных и древесно-кустарниковых растений; - выполнять работы по обрезке плодовых, декоративных и древесно-кустарниковых культур; - выполнять работы по организации плодового питомника с соблюдением технологии выращивания подвоев; - закладывать плодовый сад, подбирать и размещать сорта и подготавливать почву, производить посадку и уход за саженцами; - производить уход за молодым садом (обработка почвы, внесение удобрений, полив, формирование кроны, обрезка); - производить уход за плодоносящим садом (обработка почвы, внесение удобрений, уход за штамбом и кроной, обрезка, прививка, уборка урожая); - обеспечивать своевременное хранение, переработку и реализацию скоропортящейся 		
---	--	--	--

<p>организации и ведению дел в сельскохозяйственной усадьбе; - основные положения законодательства, регулирующего трудовые отношения; - формы оплаты труда; - содержание и примеры эффектов применения метода 5С.</p> <p>ОП.04. Экологические основы природопользования</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать соблюдение экологических норм и правил в сельскохозяйственной деятельности; -использовать представления о взаимосвязи живых организмов и среды обитания в профессиональной деятельности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы рационального природопользования; -источники загрязнения окружающей среды; -государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды; -экологические аспекты сельскохозяйственной деятельности 	<p>плодоовощной и ягодной продукции.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы агрономии: почвы и их плодородие, условия жизни растений, сорные растения и меры борьбы с ними, обработка почвы, питание растений, удобрения и их применение, севообороты и их классификация, орошение сельскохозяйственных культур и осушение земель; - основных вредителей и болезни изучаемых культур, современные средства защиты от вредителей и болезней и приемы оздоровления посадочного материала; - способы размножения и рассадный метод выращивания овощей; - основные и агротехнические приемы ухода за овощными и плодовыми культурами; - требования к качеству плодово-ягодной и овощной продукции, закладываемой на хранение и предназначенной для переработки; - процессы, происходящие в плодах, ягодах и овощах при хранении; - технологию хранения и переработки плодов, ягод и овощей. 		
--	--	--	--

		<p>изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля», «Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля», «Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля», «Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии», «Выявление тем, проблем художественного</p>
--	--	---

			<p>произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности», «Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы», «Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля», «Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля», ««Читая - размышляем...»:</p>
--	--	--	--

			<p>аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля», ««Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в».</p>
--	--	--	--

--	--	--	--