

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской
области «Образовательный центр с. Камышла»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ
«Образовательный центр с.Камышла»
_____ Харразова Р.Р.
от « » _____ 20__ г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА АЦ.2.2 «Теоретические
основы и практика речевых коммуникаций»
адаптационного цикла

**18545 « Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин и
оборудования»**

Камышла, 2025г.

ОДОБРЕНО
на заседании МО
преподавателей ООП
протокол № от « » 20 г.
Председатель МО
_____ Нурутдинов А.А.

Автор
_____ Ханнанова Г.М.
« » 20 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Составитель: Ханнанова Г.М., преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины АЦ 2.2 «Теоретические основы и практика речевых коммуникаций» по специальности 18545 « Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин и оборудования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 года № 508.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы_____	5
2.	Содержание учебной дисциплины_____	8
	Тематический план и содержание дисциплины_____	9
3.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины_____	16

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Область применения программы

Рабочая программа дисциплины, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, разрабатывается с учетом конкретных ограничений здоровья лиц, зачисленных в колледж, и утверждаются в установленном порядке.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Теоретические основы и практика речевых коммуникаций» относится к адаптационному циклу.

Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины « Теоретические основы и практика речевых коммуникаций» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи дисциплины:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;

- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка. Знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

Общую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессиональной и социально значимой тематики планируемых сообщений, анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить ее в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи;
- проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля;
- отбирать наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц, с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью;
- обнаруживать стилистические ошибки в речи и справлять их;
- анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка;
- различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей;
- давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям;
- правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей;
- знать основные классификации функциональных стилей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка;
- стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них;
- проблематику основных стилистических единиц (стиль, под стиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции);
- сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц;
- классификации функциональных стилей современного русского языка: разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы.

Реализация содержания учебной дисциплины «Теоретические основы и практика речевых коммуникаций» составляет – 34 часа.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка(всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	34
в том числе:	
Теоретическое обучение	34
Практические занятия	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала: Цели и задачи изучения дисциплины, связь с другими дисциплинами. Язык и речь. Функций языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Понятие о языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка.	2	ОК-1,ОК-2, ОК-4,ОК-6
Тема 1. Современный русский литературный язык	Содержание учебного материала: Современный русский литературный язык. Содержание темы: Происхождение русского языка. Древнерусский язык. Западно- славянская и южнославянская группа языков. Русский язык 18-19 вв. Роль М. Ломоносова в пропаганде русского языка. Журнал«Собеседник любителей российского слова». Споры о том, что считать основой нового русского литературного языка. Споры между карамзинистами, шишковистами и демократически настроенными людьми во главе с академиком В.В. Виноградовым. Русский язык XX-XXI вв. Два хронологических периода в развитии русского языка XX века. Характерные особенности развития литературного языка в конце XX и начале XXI в.	2	ОК-1,ОК-2, ОК-4,ОК-6
Тема 2. Язык как система	Содержание учебного материала: Системность языка. Основные единицы языка, уровни языка. Язык и речь, их отличие. Коммуникативный аспект речи. Функции языка. Формы существования языка, «национальный язык», «литературный язык»? Основные признаки литературного языка, отличие литературного языка от Нелитературных элементов.	2	ОК-1,ОК-2, ОК-4,ОК-6
Тема 3. Культура речи.	Содержание учебного материала: Современная коммуникация и правила речевого общения. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие.	2	ОК-1,ОК-2, ОК-4,ОК-6

	Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации.		
Тема 4. Функциональные стили русского литературного языка	Содержание учебного материала: Понятия стиля. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Основания классификации стилей – экстралингвистические факторы. Отсутствие единообразной классификации стилей, причины многообразия. Типология функциональных разновидностей языка Д.Н. Шмелева: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили речи (официально-деловой, научный, публицистический).	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Тема 5. Слово, его назначение в речи.	Содержание учебного материала: Лексические группы русского языка. Активный и пассивный словарь. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Стилистическая оценка заимствованных слов.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Тема 6. Фонетические нормы	Содержание учебного материала: Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. Орфоэпическая норма: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6

Тема 7. Лексические нормы	Содержание учебного материала: Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Афоризмы. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте и ошибки в употреблении фразеологизмов. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологий. Использование тропов в художественной речи. Характеристика основных тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, аллегоризация, гиперболы).	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Тема 8. Нормы словообразования	Содержание учебного материала: Способы словообразования. Стилистические возможности слов	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Тема 9. Орфографические нормы русского языка	Содержание учебного материала: Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Тема 10. Морфологические и грамматические нормы.	Содержание учебного материала: Морфологические и грамматические нормы. Содержание темы: Морфологические нормы Понятие морфологической нормы. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи и грамматических категорий. Слабые участки в системе морфологических норм Именных частей речи:	3	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6

	а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.		
Тема 11. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала: Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложений. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные сложные предложения. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
	Содержание учебного материала: Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование порядка слов. Устранение речевых ошибок в строении простого предложения. Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого. Стилистическая оценка вариантов определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Тема 12. Риторика как наука	Содержание учебного материала: Риторика. Возникновение риторики. Классификация выступлений в зависимости от их цели. Деловой спор, дискуссия, полемика	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6

Тема 13. Ораторское мастерство	Содержание учебного материала: Выдающиеся ораторы древности: Аристотель, Цицерон и др. Выдающиеся ораторы России. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, судебное, социально-бытовое, духовное красноречие).	2	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Тема 14. Составление деловой документации.	Содержание учебного материала: Классификация деловых документов канцелярского подстиля. Составление личных документов. Канцелярский документ как особый тип текста. Определение понятия «документ». Реквизиты, типы реквизитов. Текст служебного документа. Виды текстов: традиционная линейная запись, трафарет. Требования к текстам официально-делового стиля. Служебный документ и деловое письмо как основные жанры деловой документации. Виды служебных документов: личные, распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные. Виды деловых писем: этикетные, информационно-справочного характера, коммерческая переписка. Особенности составления личных документов: заявления, резюме, автобиографии, доверенности, характеристики.	3	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6
Итоговое занятие	Дифференцированный зачёт		
	Всего	34	

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Панченко С.В. Русский язык и культура речи для юристов [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО. / под ред. С.В. Панченко, Ю.Б. Феденева, Н.А. Юшкова. М.: Юрайт, 2018. URL.:<https://biblio-online.ru/search?query>
2. Титов О.А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2018. URL.:<https://biblio-online.ru/search?query>
3. Зубра А.С. Ораторское искусство-ключик Успеху. [Электронный ресурс] Минск: Диктант, 2011. URL.:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139792>
4. Новикова Л.И. Русский язык. [Электронный ресурс] Практикум для СПО. М.: Российский государственный университет правосудия, 2017. URL
:<http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

Дополнительная литература:

1. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: контрольные работы для студентов – не филологов: материалы, комментарии, образцы выполнения: учебно-методическое пособие. Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. М.: 2017. URL.:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188>
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2017. URL.:<https://biblio-online.ru/search?query>
3. Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: 2015. URL.:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы. М.: Академия, 2014.
5. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. М.: Академия, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. URL.:<http://elibrary.ru>
2. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL.:
<https://нэб.рф/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины «Русский Язык и культура речи» обучающиеся должны достичь следующих результатов:	
Уметь: осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в тексте; различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; различать тексты по их принадлежности к стилям;	Устный опрос
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Устный опрос, тестирование
Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Устный опрос
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях продуцировать разные типы	Устный опрос

речи, создавать тексты учебно –научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	
Создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания, различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Устный опрос
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Устный опрос
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского Литературного языка	Устный опрос
создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	Устный опрос
Владеть:	
Понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; Нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; Широко применять полученные теоретические знания в правотворческой, правоприменительной и иной профессиональной деятельности; логически, верно, аргументировано строить устную и письменную речь, правильно оформлять результаты мышления. Опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и Моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения	Устный опрос
Знать:	
Связь языка и истории, культуры русского и других народов	Устный опрос
Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Устный опрос, тестирование
Основные единицы и уровни языка ,их признаки и взаимосвязь	

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи(владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;	Устный опрос
основные словари русского языка; лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания; функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	

Форма контроля может быть проведена: устно, письменно или в виде тестирования